

Per quest'anno eccovi decorazioni naturali per il vostro albero di Natale

Decorare l'albero di Natale è divertente, ma realizzare qualcosa di originale richiede una preparazione preliminare, una specie di progetto.

Vi proponiamo una decorazione molto naturale ed una sua variante un po' più sofisticata, dal sapore un po' "intellettuale"

COME in molte forme d'arte, anche nella decorazione floreale c'è evoluzione. Lo vediamo soprattutto durante il periodo natalizio, quando la creatività offre e trova il meglio della propria espressione e si assiste al susseguirsi di svariate soluzioni decorative: fiori di magnolia in lattice affiancate a fiocchi in stoffa preziosa, oggetti di legno dipinti a mano circondati da catene di anelli scozzesi, fiocchi di neve realizzati all'uncinetto o gocce di vetro multiformi che proiettano tanti piccoli arcobaleni, pronti a far meravigliare chiunque. Insomma di tutto di più.

Tra le soluzioni possibili, ve ne proponiamo una in cui sono utilizzati soprattutto elementi naturali (illustrata a pag. 42). Aggiungiamo, poi, una variante "intellettuale" (illustrata a pag. 43).

Qualche utile consiglio prima di iniziare

Per non arrivare impreparati alla fase di realizzazione vera e propria o con le idee poco chiare, vi proponiamo una scaletta da seguire che può esservi d'aiuto nell'organizzare il lavoro e qualche indicazione per la scelta di alcuni elementi dell'albero.

◆ **Dentro o fuori casa?** Se collocato fuori, occorrono materiali resistenti all'acqua e ben ancorati (pensate ad un giorno ventoso). Quindi, evitate carte, stoffe, oggetti di pasta al sale, centrini inamidati, decori con porporina.

Nessun limite, invece, per l'addobbo

natalizio dell'albero in casa.

◆ **Di quale colore?** Studiate attentamente la scelta del colore: potete scegliere un albero di un solo colore o uno con colori contrastanti (ad esempio, rosso e argento), o ancora preferire una combinazione di colori in armonia con l'ambiente dove collocarlo, per arrivare, infine, ad una soluzione che farà la gioia dei più piccoli: un albero di Natale dai mille colori.

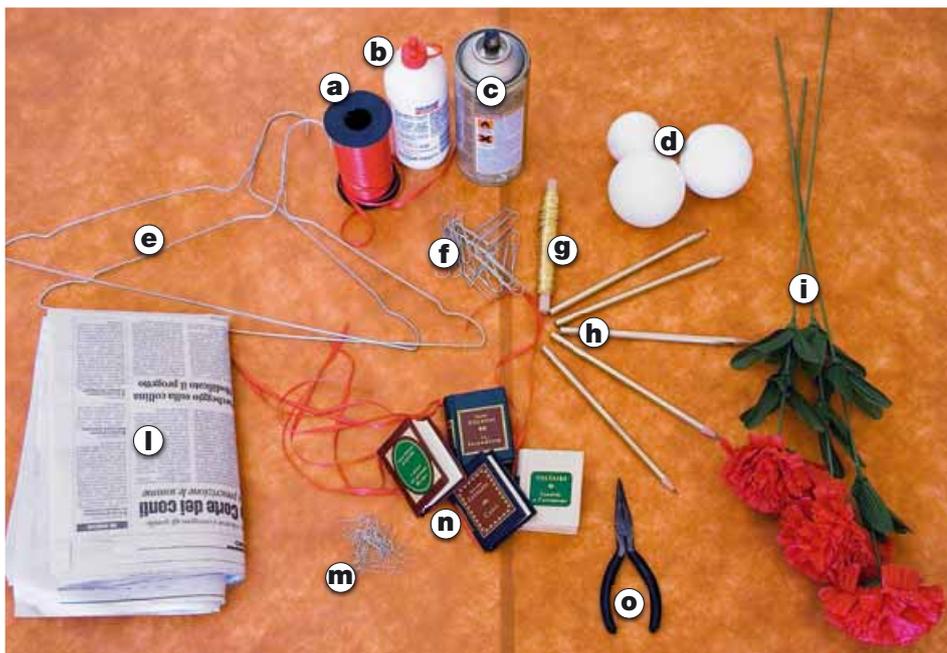
◆ **Di che cosa "racconterà" il vostro albero?** Se parlerà del mare, avrete sui rami conchiglie, stelle, ancore, nodi da marinaio. Se narrerà di musica, ecco sfere realizzate con spartiti, piccoli strumenti musicali dorati, cioccolatini a palla con su riprodotto il volto di Mozart.

◆ **E i materiali?** La natura della decorazione obbliga alla scelta di una certa tipologia di materiali. Ad esempio, se volete ottenere una decorazione raffinata, scegliete oggetti in vetro o in metallo leggero (tipo lamierino), sfere eleganti (ricamate, decorate con il decoupage, dipinte a mano, realizzate con perline) e nastri di stoffe preziose nei colori freddi (bianco, argento, verde, blu); per

Materiali occorrenti per l'albero con decorazioni naturali (procedimento a pag. 42): rami di agrifoglio variegato (a), foglie di magnolia essiccate (b), peperoncini rossi (c), rami con bacche di rosa canina (d), ciuffetti di bacche di Piracanta (e), sfere rosse di diversa grandezza (f), arachidi con il guscio (g), noci (h), pigne di Picea Abies (lunghe e con le brattee fitte) o di Pinus Pinaster (preferibilmente chiuse) (i), vernice spray color oro (l), colla vinilica (m), fette d'arancio essiccate o anche fresche: si essiccheranno stando appese (n) (ma potete utilizzare anche i mandarini cinesi che monterete come le melette), filo di ferro dorato (o), pinze (p), nastro di raso rosso (q), ganci d'acciaio (r), melette (s)



■ **Materiale occorrente per la variante "intellettuale" (procedimento a pag. 43):** nastro rosso (a), colla vinilica (b), vernice spray color oro (c), sfere di polistirolo di varie dimensioni (d), grucce di metallo (e), fermagli giganti di metallo (f), filo di ferro dorato (g), matite (h), fiori finti (abbiamo scelto garofani rossi in seta) (i), vecchi giornali (l), ganci d'acciaio (m), piccoli libri (n), pinze (o)



un albero rustico o in perfetto stile austriaco, invece, oggetti di legno, nastri scozzesi, piccoli biglietti di cartoncino, fiori di seta in armonia di colori caldi (rosso, arancio, bronzo, oro, rame, amaranto). Una soluzione più naturale vi spingerà a prediligere bacche raccolte sui bordi di una strada di montagna (quelle di rosa canina ad esempio, rosse e lucenti), roseline e mazzolini di *gypsophyla* essiccati, fiocchetti di raso legati direttamente sul ramo, sfere in tinta, stecche di cannella appese con un filo di ferro dorato, melette selvatiche che profumano l'aria, fette d'arancio essiccate o da far essiccare.

C'è poi una soluzione golosa: l'albero di Natale addobbato con ciambelline zuccherate appese con nastri rossi, caramelle dalla carta a specchio, cioccolatini, bastoncini di zucchero che risvegliano sogni di bambino. Il festone che chiude la decorazione dell'albero si può realizzare con le caramelle legate l'una all'altra da un sottile filo di ferro.

◆ **Puntale.** Da quello classico a due sfere decorate con porporina sovrapposte

con tanto di punta, si è passati a soluzioni che prevedono in cima all'albero un meraviglioso angelo di cartapesta o una stella cometa di finti ghiaccioli o il volto ridente di Babbo Natale o un semplice grande fiocco.

◆ **Vaso o base dell'albero.** Se utilizzate un abete vero, abbellite un vaso; se, invece, l'albero è finto, dovete decorare il suo sostegno in metallo.

Se avete scelto per copertura decorazioni a più colori, preferite una soluzione neutra: stoffa, carta o elementi naturali come muschio, pezzi di corteccia (ad imitazione del tronco), foglie essiccate incollate tra due fogli di cellophane trasparente o su un pezzo di stoffa fanno al caso vostro. Non disdegnate pennelli e vernici per colorarli direttamente, con i quali realizzare un motivo poco con-

fusionario, soprattutto quando la forma del vaso è interessante: sfondo blu e stelline oro possono bastare.

◆ **Luminarie.** Capita di vedere, in alcune abitazioni, abeti decorati con candeline agganciate ai rami su piattini in ottone predisposti. L'effetto romantico e ottocentesco è sicuramente assicurato, ma ci si augura scelto limitatamente all'aspetto decorativo e non pratico: accendere fiammelle tremolanti è sconsigliatissimo. Vi consigliamo, quindi, di attenervi alla scelta delle piccole luci a diversa intermittenza, classiche, ma non per questo meno belle, reperibili in qualunque centro commerciale o da un fiorista, facendo particolarmente attenzione al marchio di sicurezza conforme alle normative CEE (vedi articolo di pag. 15).

◆ **I trucchi del mestiere.** La prima fase dell'addobbo di un albero è la posa in opera dei fili di luce: dà la possibilità di muoversi tranquillamente senza causare rotture di decori frangibili. Seguono la disposizione degli oggetti e quella dei nastri o dei festoni. Vi suggeriamo un piccolo trucco che pochi conoscono, ma che dà al proprio albero un effetto di pienezza e di tridimensionalità: posizionare le luci e i decori nella parte più interna dell'albero, quella vicina al fusto. Ora siete pronti per cominciare il lavoro, seguendo le indicazioni delle pagine seguenti.

Daniela Di Carlo ◆ Fiorista europeo

Foto Andrea Ulisse

Si ringrazia la famiglia Bonaventura per il suo splendido albero

UN'USANZA PAGANA NEL MONDO CRISTIANO

La decorazione dell'albero è un'usanza prettamente pagana. Tante le leggende che gli aleggiano intorno, dagli Egizi al Medioevo.

I Celti, antico popolo originario della Francia orientale e dell'area del Danubio superiore, consideravano l'abete pianta sacra sia per la forma, sveltante nel cielo a stretto contatto con gli dei, che per la durata: essendo un sempreverde per loro simboleggiava la vita eterna. Era decorato nel solstizio d'inverno (21 dicembre), quando si celebravano le feste invernali.

Di Martin Lutero (1483-1546), teologo tedesco, si narra che diffuse l'abitudine di adornare un abete dopo averne visto uno con appesi dei ghiaccioli luccicanti durante una delle sue passeggiate invernali nel bosco. Soltanto agli inizi dell'Ottocento si iniziò a decorare l'albero con bacche, frutta secca, dolciumi e oggetti di legno.

La data fissata per addobbare l'albero di Natale, poi, non è la stessa in tutte le nazioni. Anticamente la famiglia si riuniva per decorarlo proprio alla vigilia della festa e lo smontava solo al finire dell'inverno. In Italia, generalmente, l'abete si decora il giorno dell'Immacolata (8 dicembre) e si disfa subito dopo l'Epifania.



1 Dopo aver dorato le foglie di magnolia con la vernice spray, create un gancio attorcigliando al picciolo un pezzetto di filo di ferro dorato



2 Per le noci, invece, utilizzate il gancetto d'acciaio che terrete ben saldo grazie ad una goccia di colla vinilica



3 Fate attraversare il centro delle mele dal filo di ferro che bloccherete alla base formando una farfallina



4 Dopo aver praticato, con il trapano, un piccolo foro, incollate il gancio sulle pigne



5 Con il filo dorato formate una collana annodando un'arachide ogni 10-15 cm



6 Con lo stesso filo di ferro fate il gancio alle fette d'arancio essiccate



7 Il materiale è pronto e tutto quello che non avete "ferrettato" lo appendete all'albero col nastro di raso: otterrete uno splendido abete natalizio



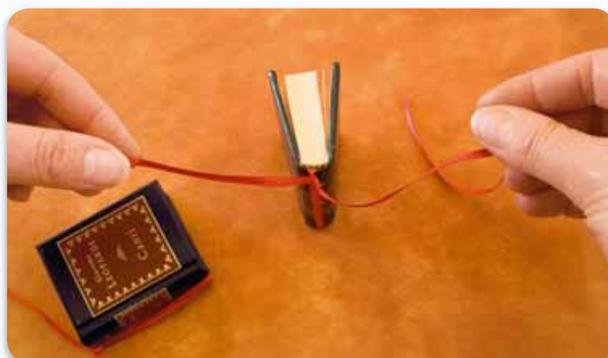
1 La difficoltà maggiore, per chi non ha grande manualità, è costruire dei piccoli occhiali con il filo di metallo delle grucce; ma si può ovviare a tale mancanza richiedendo, gratuitamente, qualche vecchia montatura presso un'ottica di fiducia. Verniciate il tutto con la vernice color oro insieme alle matite



2 Praticate nelle matite un foro con il trapano dal quale fate passare il nastro rosso per appenderle all'albero



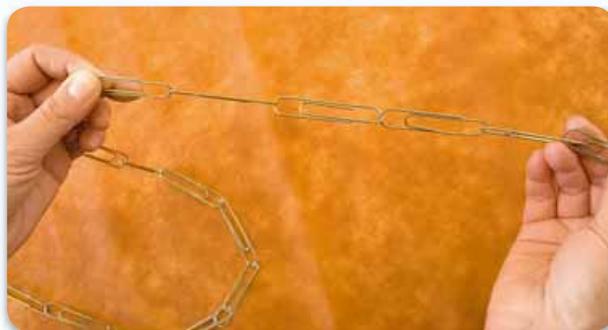
3 Coprite le sfere di polistirolo incollando pezzetti di giornale strappati irregolarmente: prediligete le scritte in piccolo. Incollate il gancio d'acciaio e poi appendete le sfere utilizzando il nastro rosso



4 Con lo stesso nastro attraversate i piccoli libri



5 Se volete, potete costruirli con le vostre mani con ritagli di giornale che poi coprirete con un pezzetto di carta rossa per farne la copertina



6 Realizzate una collana concatenando i fermagli; poi, doratela con la vernice



7 Per dare a quest'albero "serioso" un tocco di colore, poggiate teste di garofano in seta sui rami



8 In questo particolare si notano bene gli occhiali e i libri...



9 ... mentre qui le sfere, le matite appese e le collane di fermagli