

# Vita in CAMPAGNA

[www.vitaincampa.gna.it](http://www.vitaincampa.gna.it)



Edizioni L'Informatore Agrario

Tutti i diritti riservati, a norma della Legge sul Diritto d'Autore e le sue successive modificazioni. Ogni utilizzo di quest'opera per usi diversi da quello personale e privato è tassativamente vietato. Edizioni L'Informatore Agrario S.r.l. non potrà comunque essere ritenuta responsabile per eventuali malfunzionamenti e/o danni di qualsiasi natura connessi all'uso dell'opera.



# Dipingiamo gli animali della fattoria sulle uova sode

Cari ragazzi, come saprete di certo, è tradizione per Pasqua dipingere le uova sode. Cosa ne dite di farlo anche voi trasformandole però negli **animali della fattoria (1)**?

**Attenzione però: siccome usate colori a tempera e colla, queste uova non si possono mangiare!**

Ecco cosa vi serve (2): uova sode asciutte e ben raffreddate (a), preparate in precedenza dalla mamma o dalla nonna, cartoncini colorati (b), colla (c), forbici possibilmente con la punta arrotondata (d), colori a tempera (e), matita (f), due pennelli (uno finissimo e uno medio) (g), un portauovo (h).

Vi spieghiamo come fare. Il primo passo consiste nel dipingere le uova. Sistematele nel portauovo in modo che non rotolino via e con le tempere e il pennello medio coloratele completamente: la mucca di bianco con macchie nere, la chiocchia e il coniglietto di bianco, il maialino di rosa, il cane di marrone, il gatto di bianco con strisce



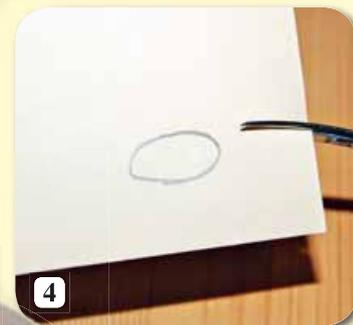
1



2



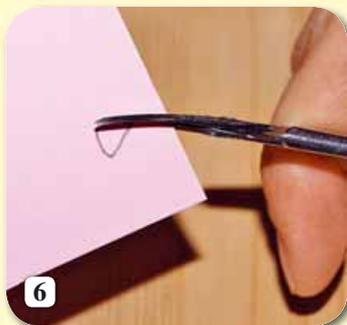
3



4



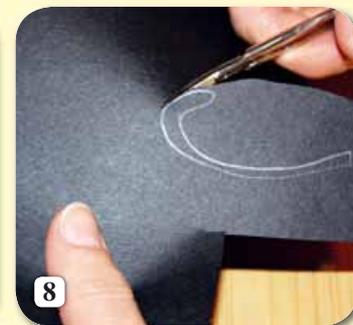
5



6



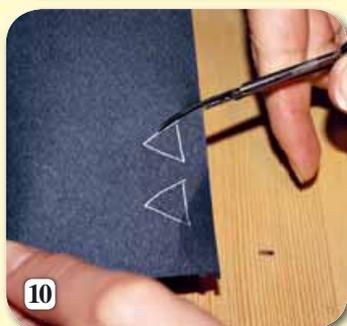
7



8



9



10



11



12

## L'intervista «impossibile» a una civetta



Spesso una civetta si ferma sull'albero vicino alla mia casa e così una sera, dalla mia cameretta, ho potuto scambiare quattro chiacchiere con lei.

**Ciao civetta, so che sei un uccello notturno (me lo ha detto il mio papà), ma come mai ti ho vista anche di giorno?**

Sono un uccello notturno, è vero! Però inizio a muovermi prima che scenda la sera e in inverno posso cacciare in pieno giorno. Anche quando ho i piccoli da sfamare cerco cibo nelle ore del giorno.

**Come fai a vedere quando cacci di notte?**

I miei occhi riescono a captare al meglio la debole luce della luna e questo mi aiuta anche a evitare gli ostacoli, come i rami degli alberi. Inoltre ho un formidabile udito che mi permette di sentire perfino il rumore di un topolino che si muove nell'erba. E per finire, posso volare senza far rumore e sorprendere così le mie prede.

**Che cosa mangi?**

Catturo volentieri grossi insetti come le cavallette e le farfalle notturne. Caccio i topi, le arvicole, gli uccelletti, ma mangio anche vermi, ranocchie e piccole bisce.

**Quanto pesi e fino a che età puoi vivere?**

Peso 140-200 grammi e se trovo cibo sufficiente e ripari adeguati posso vivere fino a 9 anni.

**Sai che qualcuno crede che tu porti sfortuna?**

Già! Ma tu sei una bambina intelligente e sai che non è vero. Questa convinzione è nata nel Medioevo, quando tutte le creature notturne erano temute ed era facile far nascere leggende. Pensa, invece, che nell'antica Grecia noi civette godevamo di grande considerazione ed eravamo addirittura ritenute sacre ad Atena, la dea della sapienza.

**Dove fai il tuo nido e quanti piccoli allevi?**

Nidifico nelle rientranze delle tegole smosse, nei buchi degli alberi e dei muri e allevo dai tre ai cinque piccoli ogni anno.

**Grazie civetta della chiacchierata, adesso vado a dormire perché domattina devo andare a scuola. Fermati pure a riposare sul mio tetto quando e quanto vuoi!**

Marta

e macchie marroni e nere, il pulcino di giallo.

**Il secondo passo.** Mentre aspettate che il colore asciughi, con i cartoncini **preparate i vari elementi che vi servono per realizzare gli animaletti:** orecchie, musetti, corna, code, creste, baffi, becchi, li incollate e con il pennello sottile disegnatene gli occhi e le bocche.

**Vediamo nel dettaglio come realizzare il gatto: le stesse indicazioni vi possono tornare utili per preparare tutti gli altri animali della fattoria.**

Dipingete l'uovo con il colore a tempera bianco, facendo però anche delle strisce e delle macchie marroni e nere (3). Con il colore nero dipingete anche gli occhi.

Mentre il colore si asciuga, sul cartoncino color avorio disegnatene un ovale che sarà il musetto del gatto, ritagliatelo (4) e poi incollatelo sotto gli occhi (5).

Per il nasino ritagliate un triangolino di cartoncino rosa (6) e incollatelo sopra il musetto (7).

Per la coda ritagliate una strisciolina ondulata dal cartoncino

nero (8) e incollatene un pezzo sulla parte opposta rispetto al musetto (9).

Sempre dal cartoncino nero ritagliate due triangoli per le orecchie (10), piegateli alla base e incollate la base piegata sull'uovo (11).

Ritagliate strisce sottilissime di

cartoncino nero per i baffi e incollatele sul musetto (12).

Infine, ritagliate altri due triangolini rosa, per l'interno delle orecchie, ma un po' più piccoli dei precedenti (13), e incollateli su quelli neri (14).

Nicoletta Bucci