

# Sommario

Annata 2021:  
buone le attese,  
ma resta l'incognita costi  
*di D. Gaeta*

EDITORIALE

5

Arriva  
RIVE



EVENTI

10

Vigneto più uniforme  
con la concimazione  
a rateo variabile  
*di M. Gatti et al.*

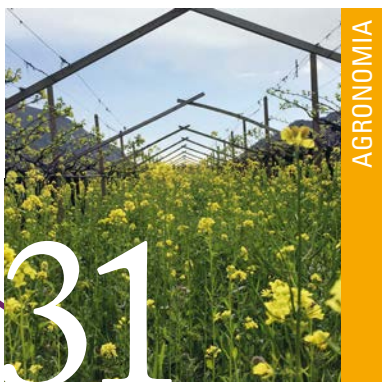
FOCUS



16

4 test rapidi  
per l'autodiagnosi  
del suolo  
*di M. Fregoni*

AGRONOMIA



31

ATTUALITÀ

Vini e giacenze  
di Cantina Italia  
*di F. Grillo Spina*

6

ECONOMIA



12

Mercato del vino  
in piena ripresa  
*di D. Pantini*

FOCUS

La posizione del vigneto  
non cambia il microbiota  
*di R. Guzzon*

25

AGRONOMIA

Annata viticola  
difficile  
ma non per tutti  
*di L. Mariani, G. Cola*

35

Cosa fare e quando  
per limitare  
i danni da freddo

di E. Corazzina



40

AGRONOMIA

## Sommario

DIFESA

Un impianto fisso  
per la difesa  
dei vigneti eroici

di G. Imperatore, G. Zanin

46

La criomacerazione  
aumenta i composti  
fenolici del vino

di A. Bianchi et al.



52

ENOLOGIA

ENOLOGIA

Come usare  
i test sensoriali  
in cantina

di M. De Paola



58

Notizie  
dalle aziende

65

AGROINDUSTRIA



### IN COPERTINA

La differenza tra suoli di vigneti adiacenti  
dell'Az. Agr. Le Battistelle,  
Monteforte d'Alpone (VR)

Foto: B. Carotenuto

Questo numero è stato chiuso il giorno 7/10/2021

### COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO:

Boris Basile, Tito Caffi, Riccardo Castaldi, Gabriele Cola, Enzo Corazzina, Roberta De Bei, Mauro De Paola, Michele Antonio Fino, Raffaele Guzzon, Cesare Intriery, Giovanbattista Mattii, Mario Pezzotti, Annalisa Polverari, Eugenio Pomarici, Stefano Poni, Attilio Scienza, Maurizio Ugliano, Mauro Varner, Riccardo Velasco, Angela Zinnai.

**Vite & vino**  
www.viteevino.it



[www.viteevino.it](http://www.viteevino.it)



Edizioni L'Informatore Agrario

Tutti i diritti riservati, a norma della Legge sul Diritto d'Autore e le sue successive modificazioni. Ogni utilizzo di quest'opera per usi diversi da quello personale e privato è tassativamente vietato. Edizioni L'Informatore Agrario S.r.l. non potrà comunque essere ritenuta responsabile per eventuali malfunzionamenti e/o danni di qualsiasi natura connessi all'uso dell'opera.