

# Sommario

Si va verso  
un marchio unico  
*di E. Comegna*

5

EDITORIALE

Giacenze  
di Cantina Italia  
*di F. Grillo Spina*

ATTUALITÀ

6

Aiuti  
allo stoccaggio  
atto secondo  
*di V. Sourin*



ATTUALITÀ

11

ECONOMIA

Segnali di ripresa  
nel mercato  
del vino  
*di D. Pantini*

14

Come organizzare  
un evento di successo  
in cantina  
*di S.G. Scarso*

19

ECONOMIA

FOCUS

Vite in Campo, macchine 4.0  
e robot in azione  
*di E. Carotenuto, M. Limina*



22

Interessanti  
possibilità  
enologiche  
per il Canaiolo  
*di F. Giannetti et al.*



AGRONOMIA

26

AGRONOMIA

Non c'è qualità  
senza apporti  
organici  
*di M. Fregoni*

32

Le micorrize  
valide alleate per la vite  
*di L. Bavaresco*



AGRONOMIA

Più aromi e struttura  
vinificando  
con grappoli interi  
*di A. Bianchi et al.*



FOCUS

Varietà del microbiota  
conoscerla  
per vinificare al meglio  
*di R. Guzzon*



ENOLOGIA

Notizie  
dalle aziende



AGROINDUSTRIA

## Sommario

MECCANICA

Alternative possibili  
al diserbo chimico  
*di R. Castaldi*



FOCUS



Basse temperature  
di fermentazione  
incrementano  
gli aromi  
dei vini bianchi  
*di S. Interdonato*

ENOLOGIA

La base vino adatta  
per spumanti di qualità  
*di N. Francesca et al.*



**IN COPERTINA**  
Edizione Vite in Campo 2019

### COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO:

Boris Basile, Tito Caffi, Riccardo Castaldi, Gabriele Cola, Enzo Corazzina, Roberta De Bei, Mauro De Paola, Michele Antonio Fino, Raffaele Guzzon, Cesare Intrieri, Giovanbattista Mattii, Mario Pezzotti, Annalisa Polverari, Eugenio Pomarici, Stefano Poni, Attilio Scienza, Maurizio Ugliano, Maurizio Varner, Riccardo Velasco, Angela Zinnai.

Questo numero è stato chiuso il giorno 8/7/2021



[www.viteevino.it](http://www.viteevino.it)



Edizioni L'Informatore Agrario

Tutti i diritti riservati, a norma della Legge sul Diritto d'Autore e le sue successive modificazioni. Ogni utilizzo di quest'opera per usi diversi da quello personale e privato è tassativamente vietato. Edizioni L'Informatore Agrario S.r.l. non potrà comunque essere ritenuta responsabile per eventuali malfunzionamenti e/o danni di qualsiasi natura connessi all'uso dell'opera.