

# Sommario

Sul benessere del vitello  
proposte pericolose  
*di A. Zeconi*

EDITORIALE

5

Se è sintetico  
non è «latte»  
*di A. Zeconi*

ATTUALITÀ



8

Mercato lattiero-caseario  
a un punto di svolta?  
*di D. Rama*

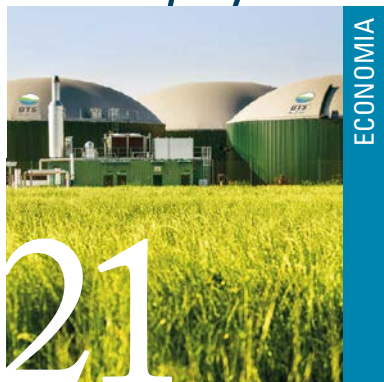
ATTUALITÀ



13

La nuova azienda  
agricola «circolare»  
*di A. Ragazzoni*

ECONOMIA



21

Domande Pac e zootecnia,  
Ecoschema e aiuti  
accoppiati fanno il pieno  
*di E. Comegna*

ATTUALITÀ



6

Gioco di squadra  
sul sottocosto  
si alleano Padano  
e Parmigiano dop  
*di G. Menna*

ATTUALITÀ



10

Chi conosce realmente i costi  
di produzione del latte?  
*di M. Campiotti*

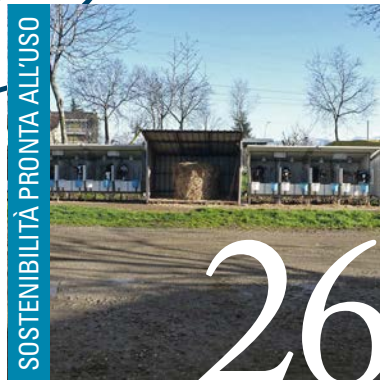
ECONOMIA



16

Quando la genetica  
punta sui vitelli per  
migliorare benessere  
e bilancio economico  
*di M. Cassandro*

SOSTENIBILITÀ PRONTA ALL'USO



26

# Sommario

Ancora vincente  
l'accoppiata  
loglio italico-mais  
*di E. Tabacco et al.*

32

FORAGGICOLTURA

Con il pascolo di esercizio  
i vantaggi sono tangibili  
*di M. Olivari*

BENESSERE ANIMALE



38

La rilevazione  
dei calori con l'aiuto  
della tecnologia  
riduce l'impatto  
ambientale del 10%  
*di M.C. Bianchi, M. Zucali*

43

RIPRODUZIONE

BIOGAS



Produrre energia  
da biogas quanto  
migliora l'impatto  
ambientale  
della stalla?  
*di G. Pirlo*

48

Raccolta e uso dei dati  
di rotopresse  
e presse quadre  
*di D. Misturini*



52

MECCANICA

Loiessa d'Italia  
*di E. Tabacco*

FOCUS STORICO



57

Questo numero è stato chiuso il giorno 13/7/2023

The logo consists of the words "Stalle" and "da latte" in a white, sans-serif font, stacked vertically inside a dark blue rectangular box.

# Stalle da latte

[www.stalledalatte.it](http://www.stalledalatte.it)



Edizioni L'Informatore Agrario

Tutti i diritti riservati, a norma della Legge sul Diritto d'Autore e le sue successive modificazioni. Ogni utilizzo di quest'opera per usi diversi da quello personale e privato è tassativamente vietato. Edizioni L'Informatore Agrario S.r.l. non potrà comunque essere ritenuta responsabile per eventuali malfunzionamenti e/o danni di qualsiasi natura connessi all'uso dell'opera.